



Stuttgarter Comictage 2022

COMICJUJU 2022

3 Tage – 9 Lesungen – 14 Ausstellungen – 3 Workshops – 1 Talk – 1 Zine – 1 Zinefest

2022 fanden bereits zum vierten Mal die Stuttgarter Comictage statt. Vom 16.09. bis 18.09. gab es in der Innenstadt ein Wochenende lang zahlreiche Veranstaltungen rund um die 9. Kunst. In Zusammenarbeit mit dem Superjuju Concept Store und weiteren Läden, Bars und Cafés waren Ausstellungen, moderierte Lesungen und Gespräche mit Künstler*innen wie auch Comic-Workshops zu erleben.

Schon im Vorfeld lud am 12.09. die Galerie Schacher zu der Ausstellung „Schacher-Open: ComicJuju – Risonanz“ ein. Dazu gab es den Pop- und Trinkkultur-Talk Comics & Bier. Am Wochenende kam das comicinteressierte Publikum zu Lesungen in den Kultur Kiosk und das White Noise. Freitagabend stellten Anna Faroghi und Ype Driessen ihre Arbeiten im Kultur Kiosk vor. Faroghi präsentierte ihre Graphic Novel „Krebs Kung Fu“, in der sie sich mit ihrer eigenen Krankheit auseinandersetzt. Der Niederländer Ype Driessen lud zum Gespräch über seinen Band „Het nadeel van de twijfel“ ein, in dem er von Welten zwischen Familienleben und Gay Pride, Campingurlaub und philosophischen Betrachtungen erzählt.

Am Samstag zeigten die Künstler*innen Malwine Stauss, Bianca Schaalburg, Jan Soeken und Hamed Eshrat ihre Arbeiten im White Noise. Am Sonntagmittag gab es ebendort Lesungen von Charlotte Müller, Daniela Heller und Kathi Hund.

Verschiedene Satellitenausstellungen ergänzten das Comicjuju-Programm, verteilt über die Stadt. Immer donnerstags im September gab es den Spazier-Workshop „Walk, talk and draw“ mit Mayha Suaysom an wechselnden Orten. Im Fais Dodo konnte man den Zeichen-Workshop „Bildgedichte“ von Sarah Chand besuchen, bei dem aus Träumen, Alltagsbegegnungen und aufgeschnappten Sätzen intuitive Bildgedichte entstanden, die dann zu kurzen Comicstrips oder Einzelillustrationen umgesetzt wurden. Auch ein Kinder-Zeichenworkshop war im Programm.

Zum ersten Mal gab es einen Zine-Markt, der mit Kunstmaterialien, Postkarten oder Kunstdrucken verschiedener Künstler*innen lockte. Das Künstler*innenkollektiv DasPferdWirdNieEnden aus Berlin organisierte den Markt in Zusammenarbeit mit Studierenden der Kunstakademie Stuttgart. Am Abend folgte dann noch musikalisches Programm mit Roue Libre und Arno Arial.

Wie schon in den Jahren zuvor, war wieder das selbst kuratierte und risogedruckte Zine erhältlich, das diesmal gezeichnete Beiträge zum Thema „Schlaraffenland“ enthielt. Dazu gab es vom 29. August bis 15. September eine Ausstellung im Stuttgarter Rathaus.

Kooperationspartner:

STUTTGART



COMICJUJU 2022 // Programm

Lesungen

Montag 12.9.2022 (Schacher – Raum für Kunst)

20 Uhr Schacher Open: ComicJuju – Risonanz | Ausstellungs Finissage
Comics & Bier | Der Pop- und Trinkkultur-Talk

Freitag 16.9.2022 (KULTUR KIOSK)

19 Uhr Anna Faroghi
20.30 Uhr Ype Driessen

Samstag 17.9.2022 (White Noise)

15 Uhr Malwine Stauss
16.30 Uhr Bianca Schaalburg
18 Uhr Jan Soeken
19.30 Uhr Hamed Eshrat

Sonntag 18.9.2022 (White Noise)

12 Uhr Charlotte Müller
13.30 Uhr Daniela Heller
15 Uhr Kathi Hund

Workshops

Walk, talk and draw mit Mayha
Jeden Donnerstag im September an wechselnden Orten

Ein Figürchen! Kinderzeichenworkshop mit Mayha
17.9.22, 11 – 13 Uhr, Fais Dodo

Bildgedichte (Comicworkshop) mit Sarah Chand
17.9.22, 11 – 13 Uhr, Fais Dodo

Zinefest

mit DasPferdWirdNieEnden: Zines, Illu- und Druckkram! im White Noise

Samstag 17.9.22, 14 – 18 Uhr | Zinemarkt
anschließend Musik mit Roue Libre und Arno Arial bis 23 Uhr

Sonntag 18.9.22, 13 – 17.30 Uhr | Zinemarkt

Ausstellungen

ComicJuju Zine „Schlaraffenland“

29. August – 15. September | Rathaus Stuttgart

Satellitenausstellungen (1. – 30.9.2022)

Seda Demiriz | Café Galao, Tübinger Str. 90

Vacon Sartirani | Alimentari da Loretta, Römerstraße 8

Julia Zejn | Suessholz, Wilhelmsplatz 3

Arjann Jacob Härtner | Mademoiselle YéYé, Eberhardstraße 6

Carolin Buckenhüskes | Holzmöblerei, Königstraße 80

Architektur und Comic | Fais Dodo, Rotebühlplatz 33

Anna Vaivare | Kesselgut, Breite Str. 4

Karl Will | ConSafos, Königstraße 33

Le Hong | Weltcafé, Charlottenplatz 17

Mayha Suaysom | Raupe Immersatt, Johannesstraße 97

Yulia Vus | wyld Tagesbar und Concept Store, Rosenbergplatz 1

Partof Shan | Mókuska Caffè, Johannesstraße 34

COMICJUJU 2022 // Plakat und Programmflyer



Plakatgestaltung: Lea Weigert



Gestaltung: Sarah Chand / Karte: Mayha Suaysom

COMICJUJU 2022 // Zine „Schlaraffenland“

Wo wärst Du gern? Wie könnte es dort aussehen? Oder gibt es schon irgendwo das Land, in dem Milch und Honig fließen? Ob realistisch oder träumerisch, vor dem Hintergrund aktueller Krisen oder völlig losgelöst davon, imaginiert oder ganz faktisch – wir haben 30 Künstler*innen nach ihren Darstellungen, Momenten und Vorstellungen von „Schlaraffenland“ gefragt.

Die Beiträge wurden wieder auf dem Riso-Printer gedruckt und in einem selbstgemachten Zine vereint. Zine Farben diesmal: Fluoreszierendes Orange und Lila.

Beteiligte Künstler*innen:

Alexandra Rygus, Almuth Ertl, Amelie Persson, Anna Breitling-Stenner, Anna Vaivare, Charlie Ramsbock, Merle Rein, Charlotte Hornung, Danielle Deckert, Eva Planet, Alejandro Gomez (ghoulmez), jacoon, Jürg Lindenberger, Kathi Hund, Lea Weigert, Luise Mirdita, Luise Schaller, Maria Bayer, Martin Graf, Matrosenhunde, May Blank, Mayha Suaysom, Michelle Tophinke, Nadine Pedde, Noelle Kröger, Rebecca Krikau, Rong Shan (partofshan), Sarah Chand, Sigrid Unterwurzacher, Thomke Meyer



Gestaltung: Sarah Chand / Cover Illu: Merle Rein

COMICJUJU 2022 // Zine Ausstellung

Rathaus Stuttgart



29.8 – 16.9 2022

COMICJUJU Zine „Schlaraffenland“

Ob realistisch oder träumerisch, vor dem Hintergrund aktueller Krisen oder völlig losgelöst davon, imaginiert oder ganz faktisch – die Ausstellung zeigt Riso gedruckte Comics und Illustrationen von 30 Künstler*innen zum Thema „Schlaraffenland“. Die Arbeiten entstanden als Beitrag für das ComicJuju Zine, welches wieder begleitend zu den Stuttgarter Comictagen erscheint:
ComicJuju 16. – 18.09.2022 | Weitere Infos sowie das aktuelle Programm: www.comicjuju.de

Die Zeichner*innen

MARIA BAYER
Instagram: @maribayer
maribayer.illustration@gmail.com

MAY NAOMI BLANK
Instagram: @fraublank

SARAH CHAND
Instagram: @sarah.chand
www.sarah-chand.com

DANIELLE DECKERT
Instagram: @danielle_deckert
www.danielledeckert.de

ALMUTH ERTL
www.almuth-ertl.de
www.springmagazin.de

GHOULMEZ
Instagram: @ghoulmez
www.alejandrogomez.de

MARTIN GRAF
www.edition8&8.de
martin.graf@edition8&8.de

CHARLOTTE HORNING
Instagram: @charlottehorning
horningcharlotte@gmail.com

KATHI HUND
Instagram: @kathihund.illustration
www.kathihund.com

JACOON
Instagram: @jacocon.eu
www.jacocon.eu

REBECCA KRIKAU
Instagram: @rebeccakrikau.illustration

NOËLLE KRÖGER
noellekroeger.com

JÜRG LINDENBERGER
www.lindenberger.ch

MATROSENHUNDE
www.matrosenhunde.de

THOMKE MEYER
www.thomkemeyer.com

LUISE MIRDITA
Instagram: @luisemira
www.luiseמידita.com

PARTOF SHAN
Instagram: @partof.shan
www.Partof-SHAN.com

NADINE PEDDE
Instagram: @nadinepedde

AMELIE PERSSON
www.ameliepersson.com

EVA PLANET
Instagram: @supermeh.illustration
www.evaplanet.de

CHARLOTTE RAMSBOCK
Instagram: @charlie.jet
Instagram: @charlotteramsbrock

ALEXANDRA RYGUS
Instagram: @alexandrariiz
alexandrariiz.tumblr.com
rygusalexandra@gmail.com

LUISE SCHALLER
Instagram: @luiseschaller

SCHOSCHANNAH
Instagram: @schoschannah
anna-schoschannah@gmx.de

MAYHA SUAYSOM
Instagram: @mayha
Instagram: @germayha

MICHELLE TOPHINK
Instagram: @finallyfoundagoodusername

SIGRID UNTERWURZACHER
Instagram: @siuntee

ANNA VAIVARE
Instagram: @annavaivare
www.annavaivare.lv

LEA WEIGERT
Instagram: @ichweigermich



COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen

Satellitenausstellungen beim ComicJuhu 2022

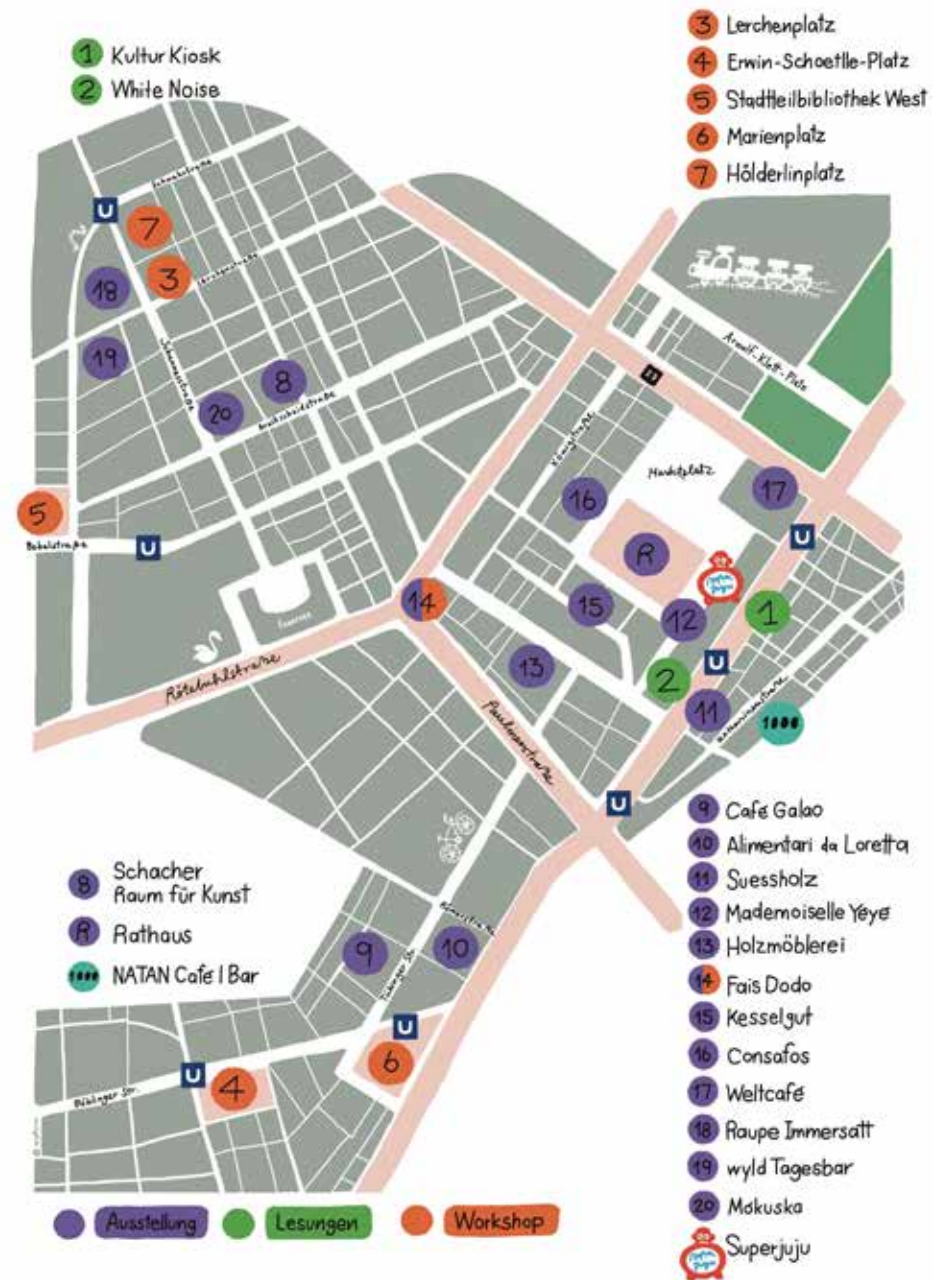
1.-30. September

Wer?

Seda Demiriz
Vacon Sartirani
Julia Zejn
Arjann Härtner
Carolin Buckenhüskes
Architektur & Comic
Anna Vaivare
Karl Will
Le Hong
Mayha Suaysom
Yulia Vus
Partof SHAN

Wo?

Café Galao
Alimentari da Loretta
Suessholz
Mademoiselle YéYé
Holzmöblerei
Fais Dodo
Kesselgut
ConSafos
Weltcafé
Raupe Immersatt
wyld Tagesbar
Mókuska



COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen



Seda Demiriz | Café Galao



Anna Vaivare | Kesselgut

SedaDemiriz ist Grafikdesignerin und Illustratorin. Neben ihrem Hauptinteresse für schlichte, aber aussagekräftige Illustrationen beschäftigt sie sich mit dem Medium Comic. Sie arbeitet für vielfältige Kunden, zum Beispiel für Museen, Forschungsgruppen, aber auch für Magazine und Zeitungen, unter anderem bereits für die New York Times. Sie ist gebürtige Stuttgarterin, hat deutsche und türkische Wurzeln und lebt in Mainz. Wenn sie nicht gerade zeichnet, macht sie gerne Kampfsport.

Zu „Life in Pixels“: Gameboyspiele, Chatforen, gebrochene Herzen und Katzen-Memes: Aufwachsen war noch nie leicht, vor allem nicht im digitalen Zeitalter! In kurzen Episoden begleitet „Life in Pixels“ fünf Charaktere durch die drei Jahrzehnte seit Aufkommen des Internets, in denen Alltag und Technologie untrennbar werden.

<https://sedademiriz.com/>
www.instagram.com/seda_demiriz/ (Illustration)
www.instagram.com/lifeinpixels_comic/ (Comic)

Anna Vaivare is an illustrator and architect living in Riga, Latvia. She graduated from Riga Technical university Faculty of Architecture and Urban planning and is now studying printmaking in the Art Academy of Latvia. She entered the illustration world first by drawing comics that were published by Comic anthology “š!”. She has illustrated several children’s books and her works have been exhibited in Latvia and internationally. Apart from drawing Anna enjoys painting murals, baking cakes and long walks in forests.

www.annavaivare.lv
www.instagram.com/annavaivare

COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen

Julia Zejn, Jahrgang 1985, studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration und Animation. Seit 2013 arbeitet sie freiberuflich als Illustratorin, unter anderem für diverse Theaterproduktionen.

Währenddessen widmete sie sich immer stärker dem Comiczeichnen. Ihre Bücher „Drei Wege“ (2018) und „Andere Umstände“ (2021) sind im avant-verlag erschienen. Julia Zejn lebt und arbeitet in Leipzig.

www.juliazejn.de

www.instagram.com/juliazejn



Julia Zejn | Suessholz

COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen

Vacon Sartirani is an Italian visual artist, illustrator, and comic artist based in Berlin. His peculiar comic production is inspired by the indie and underground scene (from Robert Crumb to Miguel Angel Martin) and is characterised by surreal humour, dream-like settings, and the often usage of fictional language. His most recent work „Dreams“ – a collection of dreams submitted by his readers and followers – appeared on Instagram within 2020-2021 and was nominated for the GINCO award for the „Best Webcomic“ category. Since 2022 is employed as in-house illustrator for the animation studio Kurzgesagt.

www.vaconsartirani.com
www.instagram.com/vaconsartirani



Vacon Sartirani | *Alimentari da Loretta*

Hier gibt es einen kleinen Ausschnitt aus dem neusten Comic „Aluma“, von Karl Will, zu sehen. Aluma ist einer Forscher:In der Meluao Einheit die sich spezifisch mit längst vergessenen Artefakten alter Zivilisationen auseinandersetzt. Aluma spezialisierte sich auf die Revitalisierung von Urzeit Organismen. Bei einem Routine Tauchgang der Forschereinheit Meluao erlebt sie etwas, was sie niemals für wahr gehalten hätte.

www.instagram.com/kirschkaefer



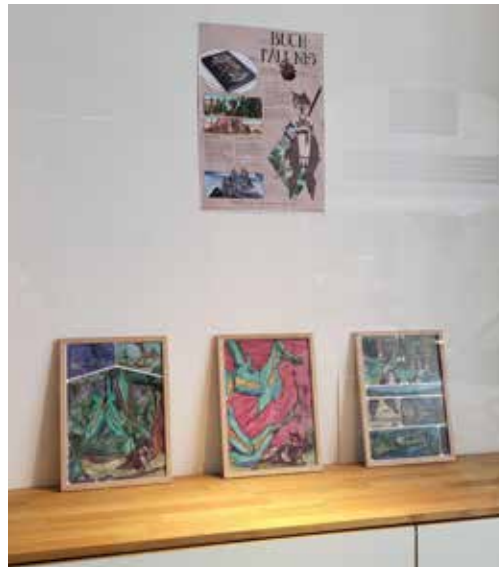
Karl Will | *ConSafos*

COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen

Ich bin in einem kleinen Dorf, nahe der niederländischen Grenze aufgewachsen. Frösche fangen, Schnecken dressieren, Insekten beobachten und alle möglichen Bastel- und Holzarbeiten gehörten zu meinen liebsten Zeitvertreibungen. Lesen lernte ich sowohl mit dem Lustigen Taschenbüchern meines Vaters, als auch den Sailor Moon Heften meiner älteren Schwester. Comics und Mangas gehörten für mich einfach in die gleiche Kategorie wie Bücher und ich liebte es zu lesen. Mit 17 entdeckte ich das Zeichnen für mich und begann ernsthaft zu „trainieren“. Im Abitur merkte ich dann, dass mich nichts so sehr interessiert wie das Zeichnen und Geschichten entwickeln. Ich konnte mir schlicht und einfach keinen anderen Beruf mehr für mich vorstellen. So studierte ich Illustration und Grafik Design in Köln. Mein Studium finanzierte ich mir mit verschiedensten Nebenjobs, mit denen ich mich dann auch nach meinem Abschluss über Wasser hielt. Nach anderthalb Jahren, war es dann soweit: Ich konnte mich selbstständig machen als Illustratorin. Seither lebe ich komplett davon zu zeichnen.

www.creative-caro.com | www.instagram.com/creative_caro

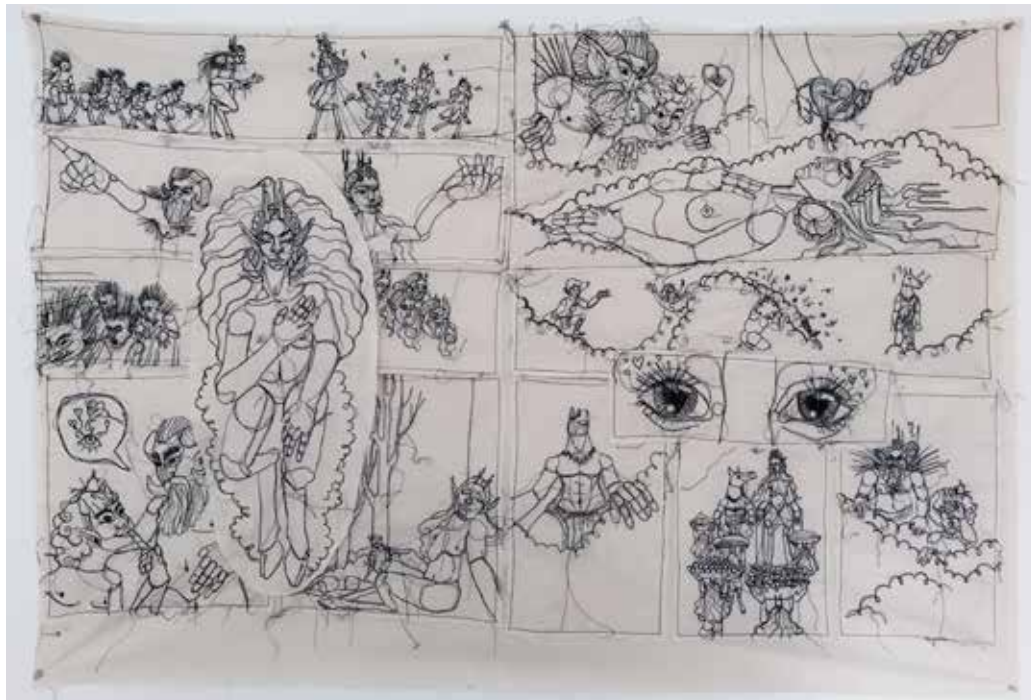
Twitter: [_CreativeCaro_](https://twitter.com/CreativeCaro)



COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen

Der Künstler und Illustrator Arjann Jacob Härtner war seit Kindesalter immer am Zeichnen. Er wuchs im Landkreis Heidenheim auf und schloss sein Abitur mit einer Auszeichnung im Fach Kunst ab. Daraufhin begann er 2020 sein Illustration Studium an der HfK+G* Stuttgart. Mittlerweile hat er sein viertes Semester abgeschlossen und in Verbindung mit einer Ausstellung erneut den Roland-Riegger-Preis für Jungkünstler erhalten.

www.instagram.com/arjannjacobhaertner



Arjann Jacob Härtner | *Mademoiselle YéYé*

Yulia Vus is a 25-years-old illustrator and comic artist from Lviv, Ukraine. She was born and raised in a small miner's town called Chervonohrad. In 2017 she graduated from the Ukrainian Academy of Printing with a BFA degree. Her field of work spreads from commercial illustration, book illustration and cover design, editorial illustration, poster design, lettering, animation, and so on. Yulia has participated in many exhibitions in Ukraine and around the world. She is one of the creators of the sketching community Shozasketch for people of all ages and professions who like to draw. Also, Yulia used to teach a course on illustration and design for teenagers. She finds her inspiration in the real life's moments, situations, and characters. There's always more than enough to illustrate. The main characters of her comics are usually her adopted cat Phoebe, her boyfriend Ivan, or Yulia herself.

www.behance.com/yuliavus | www.instagram.com/yulia_vus



Yulia Vus | *wyld Tagesbar und Concept Store*

COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen



Architektur im Comic: Kooperation der Hochschule für Kommunikation und Gestaltung und der Hochschule für Technik (Betreut durch Prof. Markus Binder, Sarah Chand, Prof. Andreas Kretzer)

Als gleichermaßen visuelles wie erzählendes Medium nimmt der Comic eine besondere Position unter den Künsten ein. Sein sequenzieller Charakter und sein besonderer Umgang mit Raum und Zeit prädestinieren ihn für Architekturvermittlung.

Im Wintersemester 2021 wählten Studierende beider Hochschulen in einem gemeinsamen Kurs zunächst ein geeignetes Gebäude im Großraum Stuttgart. Es wurden eigene Stories rund um diese Gebäude erarbeitet und in Form mehrerer Comicseiten visuell umgesetzt. Die individuellen grafischen Interpretationen dieser Erzählungen sollten sich dabei in erster Linie durch eine spezifische Wahrnehmung von Architektur auszeichnen.

Gruppenarbeiten von:

Melanie Döffinger, William Mayer

Alis Redzhebova, Tolgahan Gücüyeter

Isabella Huter, Claire Hermann, Katarina Taag

Julika Michelt, Lukas Berger

Janieke Möbes

Nina Pusche, Edda Dunkel

Dorothea Jakob, Cayetano Garcia

Martha Arsoniadou, David Schrollinger

Sara Duric

COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen

Hong Le kommt aus Leipzig und hat dort Kommunikations- und Medienwissenschaft studiert. Derzeit lebt und arbeitet sie in Berlin als digitale Illustratorin. Ihr Instagram-Account @woherkommstduwirklich ist eine Comicsammlung, wo sie ihre Viet-deutsche Identität und Rassismus in Deutschland thematisiert. Auf ihrem anderen Account @pummelkuh arbeitet Le an diversen Manga-Illustrationen und ihren Webcomic-Projekten.

www.instagram.com/woherkommstduwirklich
www.hongle.de

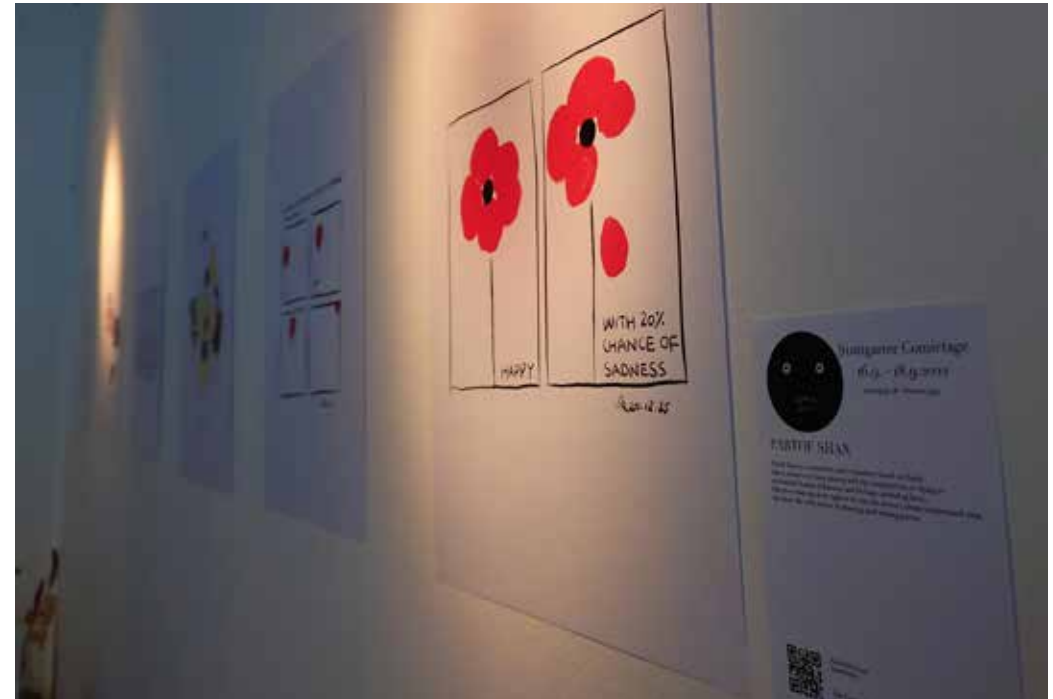


Le Hong | Weltcafé



Partof Shan is a storyteller and a wanderer based on Earth. She is always very busy playing with her imagination, or trying to understand human behaviour and feelings (including hers). She does what she feels right to do but she doesn't always understand what she does. She tells stories by drawing and writing poems.

www.Partof-SHAN.com
www.instagram.com/partof.shan



Partof Shan | Mókuska Caffè

COMICJUJU 2022 // Satellitenausstellungen



Mayha ist Illustratorin & Grafikerin, kommt ursprünglich aus Bangkok, der chaotischen und charmanten Metropole in Thailand, die ihre erste Heimat ist. Mittlerweile hat sie noch mehr Plätze gefunden, wo sie sich Zuhause fühlt. Ihre Erfahrung über den Kulturaustausch zwischen Deutschen und Thailändern erzählt sie gerne beim Illustrieren. "Less is more" und "More is less" sind beides ihr Stil.

<https://www.mayha-suaysom.com/findinginstuttgart.html>
www.instagram.com/mayha



Kooperation: Schacher Open / ComicJuju – Risonanz

Kuratiert von Julia Rein // 23.07. – 12.09.2022 // Ort: Schacher – Raum für Kunst, Galerienhaus 3.0



Künstlergespräch mit Steven Appleby



Geführter Rundgang mit Sarah Chand

Teilnehmende Künstler*innen:

Steven Appleby
Joris Bas Backer
Simone F. Baumann
Felix Bork
Sarah Chand
Lina Ehrentraut
Kathi Hund
Magdalena Kaszuba
Andre Lux (Egon forever!)
Eva Müller
Julia Rein
Mayha Suaysom
Lea Weigert



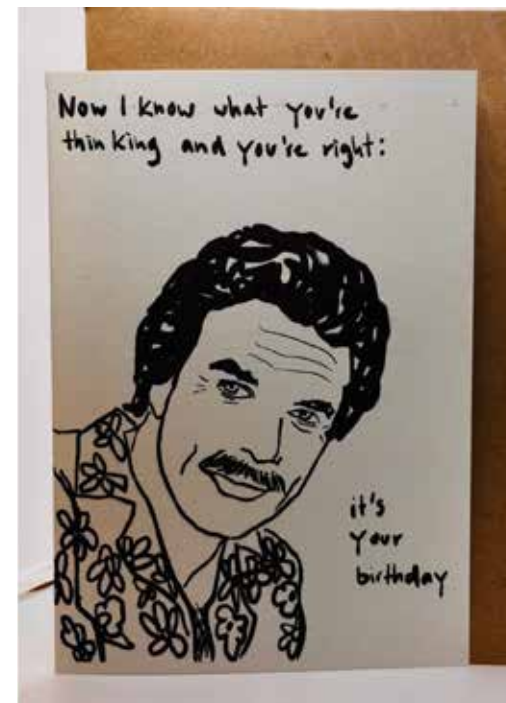
Kooperation: Superjuju Press



Das jährlich erscheinende ComicJuju Zine wird von Julia Rein im umweltfreundlichen Risografieverfahren mit veganer Sojatinte gedruckt. Den Druck der Riso Prints, die in der Ausstellung „Schacher Open / ComicJuju – Risonanz“ zu sehen waren, hat ebenfalls Julia mit ihrer Superjuju Press übernommen.

Die Drucke sind im Superjuju Conceptstore sowie bei den ComicJuju Veranstaltungen käuflich zu erwerben.

Wenn Julia nicht gerade für das ComicJuju tätig ist, gestaltet und druckt sie jeden Tag jede Menge Karten, die man inzwischen in über 80 Läden in Europa, Kanada und USA kaufen kann.



COMICJUJU 2022 // Walk, Talk and Draw...



...zum Thema „Elemente in der Stuttgarter Stadt“ mit Mayha

An welche Dinge, die ihr bei Spaziergängen in Stuttgart gesehen habt, erinnert ihr euch? War es eine Skulptur am Gebäude, ein lustig eingesteckter Brief in einem Briefkasten oder ein Spielplatz im Park? Lasst uns zusammen quatschen, Ideen austauschen und gemeinsam zeichnen. Zeichen-Skills werden für diesen Workshop NICHT benötigt.

Jeden Donnerstag im September, 18 – 20 Uhr

1.Sep. // Lerchenplatz

8.Sep. // Erwin-Schoettle-Platz

15.Sep. // Stadtteilbibliothek West

22.Sep // Marienplatz

29.Sep. // Hölderlinplatz



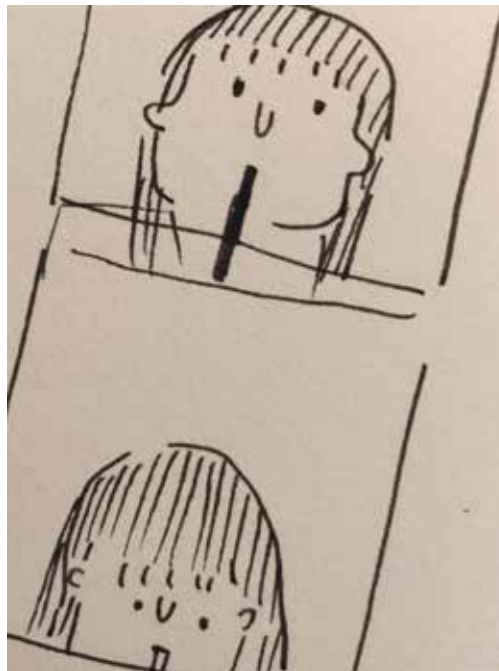
COMICJUJU 2022 // Workshop Mayha Suaysom



Ein Figürchen!
Kinder-Zeichenworkshop mit Mayha

Wie sieht deine Figur aus? Ein Tier, ein Mensch, ein Gegenstand oder eine Fantasie-Figur? Bringt eure Idee(n) mit und lasst uns zusammen mit Mayha zeichnen. Nach dem Workshop bekommt jede*r eine Postkarte mit eurem ausgewählten Figürchen.

Alter: 6 – 12 Jahre
Wann: Samstag 17. September,
11 – 13 Uhr
im Fais Dodo



COMICJUJU 2022 // Workshop Sarah Chand

Bildgedichte // Comic Workshop mit Sarah Chand

Aus Träumen, Alltagsbegegnungen und aufgeschnappten Sätzen gestalten wir intuitive Bildgedichte. Die eigene Handschrift wird zum Bildelement – gemeinsam kombinieren wir Textschnipsel und schnelle Zeichnungen zu kurzen poetischen Comics oder Einzelillustrationen. Worte und Bilder treten in einen Dialog, die Lesart liegt beim Betrachter.

Willkommen sind alle, die gerne zeichnen (Anfänger und Fortgeschrittene) und nicht zu schüchtern sind ihre Ergebnisse des Workshops auch innerhalb der Gruppe zu zeigen ;)

Wann: Samstag 17. September, 11 – 13 Uhr
(Mindestteilnehmerzahl 3 Personen / max. 10 Personen)

Ort: Fais Dodo, Rotebühlplatz 33, 70178 Stuttgart

Kosten: Der Workshop wird auf Spendenbasis angeboten, mit einem Mindestbeitrag von 5 € (bitte eigenes Zeichenmaterial mitbringen!)

Verbindliche Voranmeldung per Email: sarah.comicjuju@gmail.com
(Bei Fragen meldet euch gerne bei mir!)



Über die Kursleiterin:

Sarah Chand ist Illustratorin, Comiczeichnerin und Dozentin in Stuttgart, ihre Arbeiten gibt es hier zu sehen: sarah-chand.com und auf Instagram @sarah.chand

www.comicjuju.de



comicjuju



comic.juju

Das ComicJuju wird unterstützt durch
die Kulturförderung der Landeshauptstadt Stuttgart



COMICJUJU 2022 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Comics & Bier – Der Pop- und Trinkkultur-Talk

Zu Gast bei der Finissage der Ausstellung „Schacher Open / ComicJuju – Resonanz“:

Das Konzept ist ziemlich eindeutig: 4 Nerds, 4 Comics, 4 Bier. Wie beim literarischen Quartett, aber mit mehr Popkultur und weniger Durst, werden hier aktuelle Comics besprochen.



Ype Driessen

Präsentation und Gespräch (Englisch)

Ype ist ein Tausendsassa: In den Niederlanden ist er mit seinem äußerst populären Gesprächs-Podcast fast erfolgreicher als mit seinen Büchern. Dabei hat er den „ersten autobiografischen Fotocomic der Welt“ entwickelt und ihn seitdem in zahllosen Kolumnen in namhaften Zeitungen und Zeitschriften, als Webcomics und in kleinformatigen Büchern perfektioniert. Damit gibt uns Ype Einblicke in seine Welten zwischen Familienleben und Gay Pride, Campingurlaub und philosophischen Betrachtungen.



Anna Faroghi

Präsentation und Gespräch

Sie kann so schon unglaublich viel, und dann auch noch Comics zeichnen! Anna Faroghi ist Filmemacherin, unterrichtet dies auch, und hat früher Gesang studiert. In ihrer Graphic Novel „Krebs Kung Fu“ hat sie sich so lakonisch wie humorvoll mit ihrer eigenen Krankheit auseinandergesetzt. Jetzt hat sie in „Andersdenkerinnen“ nicht nur Helena Nathan, Anna Seghers und Hannah Arendt ein Denkmal mit ihrem grafischen Roman (be.bra Verlag) gebaut, sondern sie lässt die drei Groß-Denkerinnen – die es auch aufgrund ihrer jüdischen Identitäten in der Nazi-Zeit nicht leicht hatten – in den Dialog treten mit jungen Leuten von heute in Berlin.



Malwine Stauss

Lesung, Präsentation und Gespräch

Preisfrage: Was sind „Soft but Spiky“, „Two hearts“ oder „Spring Spring“? Podcast-Serien, Comic-Anthologien oder doch Genussmittelsorten? Falsch! Tonskulpturen, die Malwine Stauss ebenso beherrscht wie die Malerei. Und dann wären da noch die Comics, die eigentlich eher Gedichte und Überlegungen in Formen und Farben sind. Mit dieser poetischen wie übergreifenden Herangehensweise fügt sich Malwine Stauss hervorragend ein in die Werke, die Rotopol in Kassel verlegt. Aus dem kleinen Verlag kommen verlässlich Kleinode, die sich als große Inspiration herausstellen.

COMICJUJU 2022 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Bianca Schaalburg

Lesung und Gespräch

In vielen Familien, gerade in Deutschland, schlummern noch immer Geheimnisse, die manchmal bis in die dunkelsten Kapitel der Geschichte zurückreichen. Bianca Schaalburg machte sich auf den Weg, ihre Kindheit und die Abgründe ihrer Familie zu ergründen. Ihr Erfolgscomic „Der Duft der Kiefern“ (Avant) ist nicht nur etwas für Ältere, die sich vielleicht mit der eigenen Familiengeschichte beschäftigen, sondern auch für jüngere Lesende, wie die Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022 zeigt. Außerdem war Bianca Schaalburg Finalistin beim Comicbuchpreis der Leibinger-Stiftung und Preisträgerin des Comic Contest der Comic Invasion Berlin.



Jan Soeken

Lesung und Gespräch

Egal, ob sich Lesende für Dampfschiffe interessieren oder nicht: Die sind zeichnerisch so großartig umgesetzt, dass sie einen in Jan Soekens „Slocum“ einfach in den Bann ziehen müssen. Die tragische Geschichte eines Passagierdampfers, der auf dem New Yorker East River sank, nimmt uns mit in die Freizeitgestaltung eines Sommers im 19. Jahrhundert. So ästhetisch, so originalgetreu umgesetzt, und doch so eigenwillig im Stil, wie es nur ein Comiczeichner mit Anspruch kann. Deswegen überrascht es auch fast nicht, dass Jan Soeken schon in Le Monde Diplomatique, der Edition Moderne und dem Kursbuch veröffentlicht hat – und dass er an der HAW Hamburg bei Anke Feuchtenberger Comic und Illustration studierte.



Hamed Eshrat

Lesung und Gespräch

Wer als Comiczeichner zuerst in Frankreich veröffentlicht hat, und dann erst in Deutschland, hat es eigentlich schon geschafft. Seit „Venustransit“ und „Nieder mit Hitler“ (Szenario von Jochen Voit) ist Hamed Eshrat eine feste Größe in der deutschsprachigen Comiclandschaft. Für sein neues, autobiografisches Werk „Coming of H“ wurde er in der Entstehungsphase Finalist beim Comicbuchpreis der Leibinger-Stiftung. Jetzt erscheint das Buch zeitlich in der Nähe des ComicJuu-Festivals. „Erzählerisch agiert Hamed Eshrat höchst subtil,“ konstatiert Andreas Platthaus in der FAZ.

COMICJUJU 2022 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Charlotte Müller

Lesung und Gespräch

Kunsttherapie ist nicht nur für die Teilnehmenden, sondern manchmal gibt es auch denen, die sie beruflich anleiten, etwas. In diesem Fall die Inspiration für den Comic „Ein Haus mit vielen Fenstern – Gesammelte Lebensgeschichten“ (Kunstanstifter-Verlag). Charlotte Müller sammelt die Geschichten der Bewohner*innen von Altenheimen nicht nur, sie arrangiert und kuratiert sie, immer mit Empathie und auch Dankbarkeit. „Neben der oft vorherrschenden Traurigkeit und Tragik bergen diese Erzählungen fast immer auch einen Funken Hoffnung,“ schreibt sie in ihrem Vorwort. In der Folge erzählt sie diese Geschichten mit dünnem, aber bestimmtem Strich, und sie zeigt uns die Artefakte des Alterns.



Daniela Heller

Lesung und Gespräch

Das ComicJuuu-Wochenende kehrt am Sonntag zu etwas sehr Ursprünglichem zurück: Dem Wühlen in der Vergangenheit. Und das Wühlen ist bei Daniela Heller durchaus wörtlich zu nehmen: In „Pfostenloch“ (Avant) geht es um archäologische Ausgrabungen aus der Eisenzeit. Aber eigentlich geht es um die beiden Protagonistinnen und ihre eigenen verschütteten Emotionen und Erinnerungen. Kunstvoll umgesetzt und beim Internationalen Comic Salon als bestes deutschsprachiges Comicdebüt ausgezeichnet.



Kathi Hund

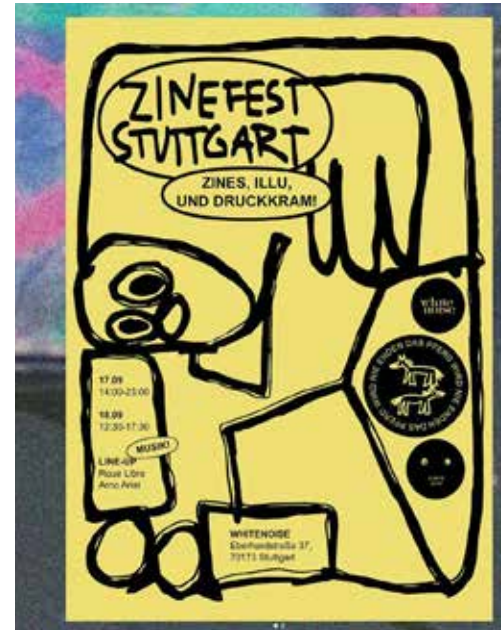
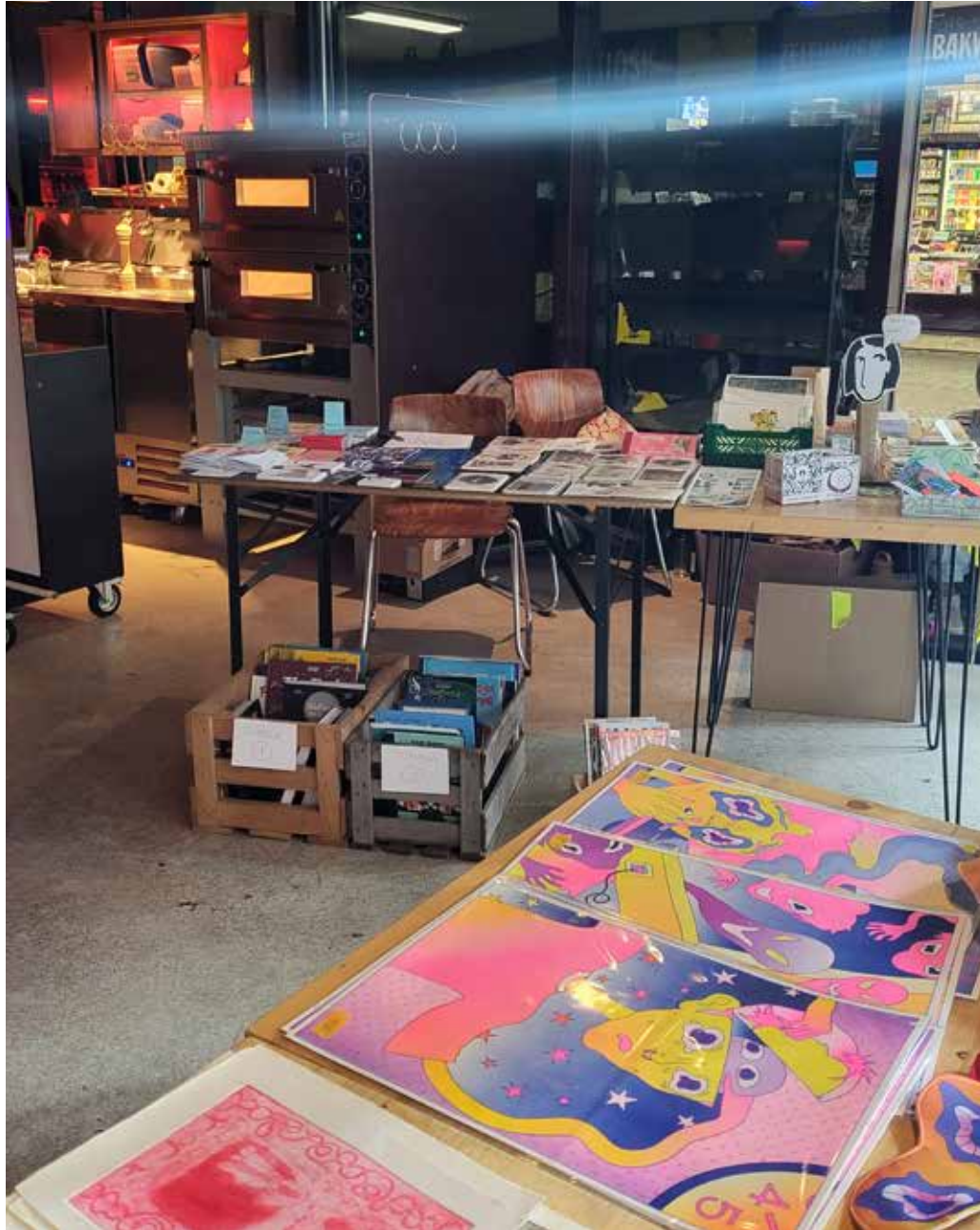
Vortrag und Gespräch

Comics zu lesen ist toll, aber wie entsteht so ein Comic eigentlich? In der Entstehung eines Comics stecken viel Konzeption und Arbeit. Vom Storyboard, über die Technik, bis hin zum Characterdesign gibt es viele Aspekte, die in die Vorplanung einfließen, bevor es an die finale Umsetzung geht. Wie entwickelt man eine Idee und welche Prozesse durchläuft sie bis zum fertigen Werk? Davon erzählt uns Kathi Hund, eine junge Illustratorin aus Stuttgart. Ihre Bachelorabschlussarbeit, dass Comicbuch „dem Meer entgegen“, erzählt eine Geschichte über Phobien und wie man sich ihnen stellen kann.



COMICJUJU 2022 // Zine Fest

Kooperation mit dem KünstlerInnen Kollektiv „DasPferdWirdNieEnden“



COMICJUJU 2022 // Berichterstattung

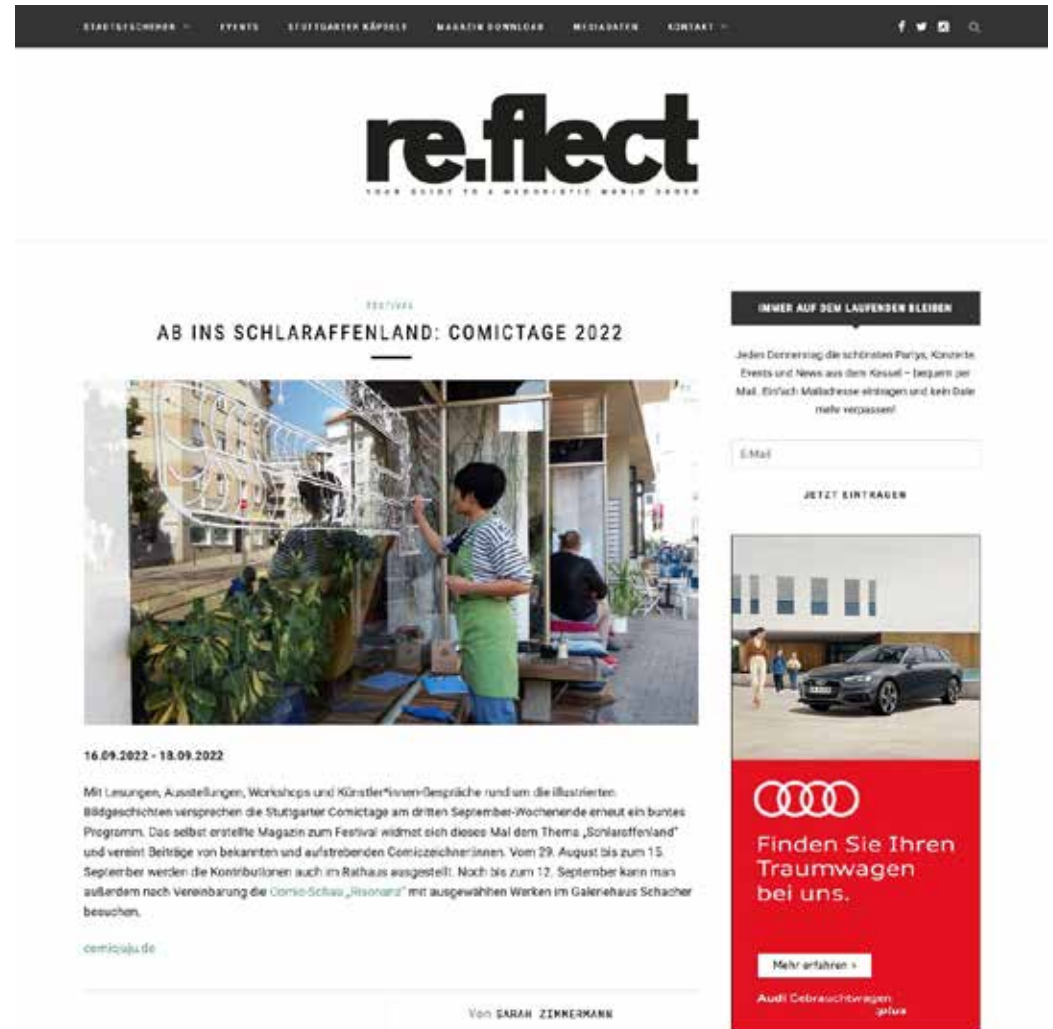
re.flect Stadtmagazin (Print und online)



AB INS SCHLARAFFENLAND: COMICTAGE 2022

16.-18.09.22 • Super Juju • comicjuju.de

Mit Lesungen, Ausstellungen, Workshops und Künstler:innen-Gesprächen rund um die illustrierten Bildgeschichten versprechen die Stuttgarter Comictage am dritten September-Wochenende erneut ein buntes Programm. Das selbst erstellte Magazin zum Festival widmet sich dieses Mal dem Thema „Schlaraffenland“ und vereint Beiträge von bekannten und aufstrebenden Comiczeichner:innen. Vom 29. August bis zum 15. September werden die Kontributionen auch im Rathaus ausgestellt. Noch bis zum 12. September kann man außerdem nach Vereinbarung die Comic-Schau „Risonanz“ mit ausgewählten Werken im Galeriehaus Schacher besuchen.



Comic – Das Magazin für Comic-Kultur (online)



COMICJUJU 2022 // Berichterstattung

avanat Verlag (online)

[comics](#) [autofiction](#) [news & veranstaltungen](#) [verlag](#) [kontakt](#)

FESTIVAL | MESSE
Comicjuju Festival | Stuttgart | 17.09 & 18.9.

Auch in diesem Jahr finden die Stuttgarter Comictage wieder statt. Bei diesem fein kuratierten Indie-Festival wird es wieder Comiclesungen, Ausstellungen, Workshops und Künstler*innen-Gespräche in der Stuttgarter Innenstadt geben. Das zweifarbig Riso gedruckte und selbst gebundene Zine, dieses Mal mit Comicbeiträgen zum Thema „Schlafaffenland“, ist bereits in Arbeit und erscheint zum Comicjuju Wochenende – wie gewohnt mit kommenden Nachwuchskünstler*innen, aber auch bekannten Größen der Comicszene.

Aus dem avant-verlag vertreten sind: Daniela Heller, Bianca Schaalburg, Jan Soeken, Hamed Eshrat & Julia Zejn.

[Zum kompletten Programm](#)

Lesungen
Bianca Schaalburg
an White Noise
17.9.2022
18.30 Uhr
Lesung und Gespräch

News & Veranstaltungen
Liv Strömquist live
14.04.2022, 18.30 Uhr
Mit Jan Soeken & Nina Wenzel
26.04. | Liv Strömquist Astrologie | Lesung & Gespräch mit Liv Strömquist | Berlin
13.03. | Das leere Gefäß | Lesung mit Magdalena Kasmir | Bochum
14.03. | Vita Okazawa | Lesung & Gespräch mit Simon Schwartz | Stuttgart
Aktuelle Vorschau

Lesungen
Bianca Schaalburg
an White Noise
17.9.2022
18.30 Uhr
Lesung und Gespräch

In vielen Familien, gerade in Deutschland, schürmen noch immer Geheimnisse, die manchmal bis in die dunkelsten Kapitel der Geschichte zurückreichen. Bianca Schaalburg machte sich auf den Weg, ihre Kindheit und die Abgründe ihrer Familie zu ergreifen, und sie hatte das grafische Erzählen als Kunstform an ihrer Seite. Aber warum eigentlich? Der Spanische Rundfunk zieht sie so. Als Illustration wollte Schaalburg immer schon ein größeres Projekt realisieren. Im Comic habe sie die Möglichkeit gehabt, die vielen Leerstellen und Lücken, die sich bei der Recherche aufgetan haben, mit ihrer Fantasie zu füllen. Und das ist ihr mit „Der Duft der Kiefern“ meistens gelungen. Der Erfolgscomic aus dem avant-Verlag ist nicht nur etwas für Anne, die sich vielleicht mit der eigenen Familiengeschichte beschäftigen, sondern auch für jüngere Lesende, wie die Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022 zeigt. Außerdem war Bianca Schaalburg Finalistin beim Comicbuchpreis der Leibniz-Stiftung und Preisträgerin des Comic Contest der Comic Invasion Berlin. Bianca Schaalburg hat Szenen aus ihrem Buch mitgebracht und kommt mit uns darüber ins Gespräch.

[White Noise, Kirchendstraße 37, Stuttgart](#)

Jan Soeken
an White Noise
17.9.2022
18 Uhr
Lesung und Gespräch

Egal, ob sich Lesende für Dampfschiffe interessieren oder nicht: Die sind zeichnerisch so großartig umgesetzt, dass sie einen in Jan Soekens „Slocum“ einfach in den Bann ziehen müssen. Die tragische Geschichte eines Passagierdampfers, der auf dem New Yorker East River sank, nimmt uns mit in die Prozeduralität eines Sommers im 19. Jahrhundert. So lehrreich, so originell, so ungewöhnlich, und doch so eigenwillig im Stil, wie es nur ein Comiczeichner mit Anspruch kann. Deswegen überrascht es auch fast nicht, dass Jan Soeken schon in Le Monde Diplomatique, der Elftoten Moderne und dem Kunstbuch veröffentlicht hat – und dass er an der HfB Hamburg bei Anne Feuchtinger Comic und Illustration studiert hat. Jan Soeken hat sein aktuelles Werk dabei, text daraus, und spricht darüber.

[White Noise, Kirchendstraße 37, Stuttgart](#)

Hamed Eshrat
an White Noise
17.9.2022
18.30 Uhr
Lesung und Gespräch

Wer als Comiczeichner zuerst in Frankreich veröffentlicht hat, und dann erst in Deutschland, hat es eigentlich schon geschafft. Bei „Verursachen“ und „Nieder mit Hitler“ (Szenario von Jochen Völz) hat Hamed Eshrat eine feste Größe in der deutschsprachigen Comicszene erreicht. Für sein neues, autobiografisches Werk „Coming of H“ wurde er in der Entstehungsphase Finalist beim Comicbuchpreis der Leibniz-Stiftung. Jetzt erscheint das Buch – endlich, wie manche Comic-Leser*innen meinen – zeitlich in der Nähe des Comicjuju-Festivals. „Erfahrungsgeliebt“ agiert Hamed Eshrat nicht selbst, sondern lässt Andreas Plathaus in der FAZ, Überzug Buch, überzeugen Sie sich selbst.

[White Noise, Kirchendstraße 37, Stuttgart](#)

Daniela Heller
an White Noise
18.9.2022
19 Uhr
Lesung und Gespräch

Der Kreis schließt sich. Das Comicjuju-Wochenende kehrt am Sonntag zu etwas sehr Ursprünglichem zurück: Dem Wühlen in der Vergangenheit. Und das Wühlen ist bei Daniela Heller durchaus wörtlich zu nehmen. In „Pfostenloch“ (avant) geht es um archaische Ausgrabungen aus der Eisenzeit. Aber eigentlich geht es um die beiden Protagonistinnen und ihre eigenen verschütteten Emotionen und Erinnerungen. Kunstvoll umgesetzt und mit einem internationalen Comic-Salon als bestes deutschsprachiges Comicbuch ausgezeichnet. Die Träume sind groß, vergangenheitsbewusst, jedoch die traumatische Autobiografie, kommerzielle Moderatoren und Junge Christian Gasser bei der Preisverleihung in Eitingen. Und mehr noch: „Pfostenloch“ bewacht durch die Bestsellertafel, mit der die Generation Prequel und ihre unsichere Zukunft auf eine Ausgrabungsstätte heruntergebrochen wurde. Das ist so original wie unterhaltsam, auch bei Lesung und Gespräch.

[White Noise, Kirchendstraße 37, 70173, Stuttgart](#)

Ausstellung
Julia Zejn
Stressholz
1.9.2022 – 30.9.2022
Julia Zejn, Jahrgang 1985, studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration und Animation. Seit 2013 arbeitet sie freiberuflich als Illustratorin, unter anderem für diverse Theaterproduktionen. Währenddessen widmete sie sich immer stärker dem Comiczeichnen. Ihre Bücher „Der Weger“ (2018) und „Andere Umstände“ (2021) sind im avant-verlag erschienen. Julia Zejn lebt und arbeitet in Leipzig.

[www.julazejn.de](#)
[instagram.com/julazejn](#)

COMICJUJU 2022 // Berichterstattung

SWR Interview mit Hamed Eshrat



GESPRÄCH „Coming of H“ – Hamed Eshrat bei den Stuttgarter Comictagen „ComicJuJu“

STAND: 16.9.2022, 15:35 UHR



Audio herunterladen [6 MB] MP3

Tellen:   

In einem autobiografischen Comic muss man „das Leben verdichten, verkürzen und reduzieren“, sagt Hamed Eshrat über seinen neuesten Comic „Coming of H“.

Sich als Jugendlicher in der Welt zurechtfinden, sein eigener iranischer Familienhintergrund, ganz banale Themen wie die erste Liebe und gleichzeitig das Fliehen vor dieser Realität – sein Comic sei ein „Mischmasch aus all diesen Dingen“, sagt der Zeichner und Autor.

Durch die Gestaltungsmittel des Comics können er mehrere Zeitebenen gleichzeitig auf einer Comicseite erzählen. Die „Comicform“ biete hier viele Möglichkeiten, viele Ebenen des eigenen Lebens zu verbinden, so Hamed Eshrat.

Am 17.09. liest Hamed Eshrat aus seinem neuesten Werk bei den Stuttgarter Comictagen im Club „White Noise“ in Stuttgart.

aus der Sendung vom

Fr., 16.9.2022 12:33 Uhr, SWR2 Journal am Mittag, SWR2



SWR2

"Coming of H" - Hamed Eshrat bei den Stuttgarter Comictagen "ComicJuJu"

SWR2 Kultur aktuell - 16.09.2022 - 6 Min.

[Abspielen](#)

Erscheinungsdatum	16.09.2022
Rubrik	Kultur
Sender	SWR2
Sendung	SWR2 Kultur aktuell

In einem autobiografischen Comic muss man "das Leben verdichten, verkürzen und reduzieren", sagt Hamed Eshrat über seinen neuesten Comic "Coming of H". Sich als Jugendlicher in der Welt zurechtfinden, sein eigener iranischer Familienhintergrund, ganz banale Themen wie die erste Liebe und gleichzeitig das Fliehen vor dieser Realität – sein Comic sei ein "Mischmasch aus all diesen Dingen", sagt der Zeichner und Autor. Durch die Gestaltungsmittel des Comics können er mehrere Zeitebenen gleichzeitig auf einer Comicseite erzählen. Die "Comicform" biete hier viele Möglichkeiten, viele Ebenen des eigenen Lebens zu verbinden, so Hamed Eshrat. Am 17.09. liest Hamed Eshrat aus seinem neuesten Werk bei den Stuttgarter Comictagen im Club "White Noise" in Stuttgart.

COMICJUJU 2022 // Berichterstattung

LIFT Stadtmagazin (Print und online)

Bunte Lese-Events



Von Lyrik bis Comic

Im Spätsommer geht's für Leseratten in Stuttgart rund. Die Stadt steht im Zeichen von sprachgewaltigen Wörtern, knalligen Bilder Geschichten und Bücherbörsen für den guten Zweck.

Poetische Botschaften

Viel Bedeutung in wenigen Worten – für die Meisterdisziplin, die verdichtete Sprache, vereinen sich Literaturhaus, Schriftstellerhaus und Stadtbibliothek im September für die Lyriknacht, um PoetInnen und ihre Texte ins Rampenlicht zu rücken.

Jedes Haus lädt sich dazu für einen Slot ein bekanntes oder auch neues Gesicht aus der Lyrik-Szene ein, die Texte zum Besten geben und Spannendes zu den Schreibprozessen offenbaren.

Das Schriftstellerhaus hat Ronya Othmann auserkoren, eine junge Schriftstellerin mit jesidischen Wurzeln. Ihr erster Lyrikband mit existenziellen Gedichten ging gleich durch die Decke und heimste mehrere Preise ein. Ihre Texte drehen sich um Geschichten von Krieg, Flucht und Vertreibung.

Bei so viel Gänsehaut-Feeling darf eine musikalische Untermalung nicht fehlen. Daher wird etwa die Lesung der Schweizer Lyrikerin Simone Lapperts durch die Improvisationsmusikerin Martina Berther mit spontanen Klängen begleitet.

Lyriknacht [9.9. 19 Uhr, Stadtbibliothek, Mailänder Platz 1, S-Mitte, www.stadtbibliothek-stuttgart.de]
(<http://www.stadtbibliothek-stuttgart.de>)

Im Schlaraffenland

Mehr als nur Kritzeleien: Mit Lesungen, Ausstellungen, Workshops und KünstlerInnen-Gesprächen wird den ganzen September über in Stuttgart der bildgewaltigen Kunstform Comic gehuldigt.

Mit einer Ausstellung im Rathaus geht's los. Bis 15.9. sind Ausschnitte aus dem für die Comictage am dritten Septemberwochenende in Auftrag gegebenen Heft zu sehen. NachwuchskünstlerInnen und Größen der Szene durften sich dieses Jahr für das sogenannte „Zine“ rund ums Thema „Schlaraffenland“ austoben und ihre Vorstellungen des Traumlandes in Comics verwandeln.

Weiter verkürzen kleine Satellitenausstellungen in Shops und Cafés der Stadt die Zeit bis zum ComicJuJu-Wochenende. Hier dreht sich im Kultur Kiosk und der White Noise Bar dann alles um die KünstlerInnen und ihre Werke bei Lesungen und Talks.

Wer sich selbst im Zeichnen ausprobieren möchte, kann im September an Workshops teilnehmen, in denen gezeigt wird, wie man Comics zu Elementen der Stadt erstellt.

ComicJuJu 2022 [16.9. KulturKiosk, Lazarettstr. 5, S-Mitte, 17.+18.9. White Noise, Eberhardstr. 37, S-Mitte, www.comicjuju.de]
(<http://www.comicjuju.de>)

Bücher satt

Was nach reinem Bücherverkauf klingt, entpuppt sich als Bücher- und Lese-Event. Neben einer obligatorischen Riesenauswahl an Literatur und Schallplatten, wartet bei der zweiten Ausgabe der Großen Bücherbörse ein sattes Rahmenprogramm auf die BesucherInnen.

Dabei wird, ganz klar, nach literarischen Schätzen gestöbert, aber auch Lesungen und Erzählungen sorgen bei Erwachsenen und Kindern für Leselust. Daneben gibt's was zu sehen und auf die Ohren mit künstlerischen sowie musikalischen Darbietungen von Stuttgarter AkteurInnen und DJs.

Der gesamte Erlös des Events fließt in Bildungsprojekte in Afrika: „Wir stehen nach der ersten Bücherbörse noch am Anfang unserer Mission und sammeln Spenden, um Schulbauprojekte zu realisieren“, erklären Leethicia Tomety und Nathalie da Silva, Vorsitzende des Vereins Bücherbörse e.V..

Wer das nicht nur mit dem Kauf, sondern auch mit Bücher-Spenden unterstützen möchte, kann sich per Mail melden.

Große Bücherbörse [17.+18.9. Stuttpark, Kegelenstr. 19, S-Bad Cannstatt, www.buecherboerse-stuttgart.de]
(<http://www.buecherboerse-stuttgart.de>)



Dieser Artikel ist aus LIFT 09/22

<< Zurück zur Übersicht (<https://www.lift-online.de/lift-aktuell/>)

<https://www.hft-stuttgart.de/architektur-und-gestaltung/news/architektur-und-comic-1>

© Veröffentlichungsjahr 04. September 2021

Comicjuju Team // Kontakt



Julia Rein und Frank Preissinger

Julia Rein betreibt zusammen mit Frank Preissinger den Comicladen Superjuju, in dem auch über das Jahr verteilt Comicslesungen und Ausstellungen stattfinden.

www.superjuju.de

julia@superjuju.de | frank@superjuju.de

 [@superjuju.conceptstore](https://www.instagram.com/superjuju.conceptstore)



Kathi Hund

Kathi ist Illustratorin, Geschichtenerzählerin, Kaffeejunkie & crazy Cat-Lady. Seit 2022 ist sie neues Mitglied im Organisationsteam. Ihre Aufgaben beim ComicJuju sind die Verwaltung des Instagram-Accounts und die Vernetzung der Künstler*innen und Ausstellungsorte mit Merle und Mayha. kathi.comicjuju@gmail.com

www.kathihund.com |  [kathihund.illustration](https://www.instagram.com/kathihund.illustration)



©Hartwig Klappert

Markus Pfalzgraf

Markus Pfalzgraf berichtet für den SWR nicht nur über Politik, sondern auch über Comics. Er schreibt regelmäßig für die Comixene, aber auch mal Beiträge für die Comicseite im Tagesspiegel. Ausstellungen und Veranstaltungen zu Queer-Themen. markus.comicjuju@gmail.com

 [@Queer_splaining](https://twitter.com/Queer_splaining)

 [@queersplaining](https://www.instagram.com/queersplaining)



Mayha Suaysom

Mayha ist Illustratorin & Grafikerin, kommt ursprünglich aus Bangkok, der chaotischen und charmannten Metropole in Thailand, die ihre erste Heimat ist. Mittlerweile hat sie noch mehr Plätze gefunden, wo sie sich Zuhause fühlt. Ihre Erfahrung über den Kulturaustausch zwischen Deutschen und Thailändern erzählt sie gerne beim Illustrieren. mayha.comicjuju@gmail.com

www.mayha-suaysom.com |  [@mayha](https://www.instagram.com/mayha)



Sarah Chand

Sarah Chand arbeitet seit 2009 als selbständige Illustratorin und Designerin in Stuttgart, seit 2017 unterrichtet sie als Dozentin an der Hochschule für Kommunikation und Gestaltung. Ihre Master-Abschlussarbeit (HAW Hamburg) „Hine“ war ein Neuseeland-Comic über das Träumen.

sarah.comicjuju@gmail.com

www.sarah-chand.com |  [@sarah.chand](https://www.instagram.com/sarah.chand)



Tobias Wengert

Comicexperte und Kurator der Graphic-Novels-Reihe der Stadtbibliothek Stuttgart.

Comicjuju Team // Kontakt



Merle Rein

Merle zeichnet, neben dem Gärtnern und dem Gedichte schreiben, sehr gerne, vor allem Comics. Zum ComicJuju ist sie durch ihre Eltern, Julia und Frank, gekommen und ist seit Anfang an dabei, seit 2022 auch im Organisationsteam. Ihre Aufgabe beim ComicJuju ist die Koordination der Künstler*innen mit den Ausstellungsorte, zusammen mit Kathi und Mayha.

 @m_rein_



Lea Weigert

Lea Weigert ist Illustratorin und Tattoowiererin. Unter dem Synonym „Ich weiger mich“ waren Ihre Arbeiten zuletzt in der Berliner Schickimikki Galerie, im Düsseldorfer Onomato sowie auf dem Snailye-Festival in Leipzig zu sehen. Lea ist im Comic-Juju Team mit für Social Media, Organisation und Gestaltung verantwortlich.

 @ichweigermich



Stéphan Barbé

Stéphan ist schon als Kind in Angoulême in Comics eingetaucht und freut sich, dass diese Kunst in Deutschland immer wichtiger wird. Er ist seit diesem Jahr einer der digitalen Helfer beim ComicJuju.
stephan.comicjuju@gmail.com